

Marie VOLTA

Fiche technique

Diffusion public :

Enceintes actuelles neutres (L-acoustics 115HiQ, MTD112 ; sub SB118)

Puissance adaptée à la salle : en général, 1,2 Kw / 200 personnes

Egaliseur 2x30 bandes

Plan de rappels avec égaliseur et retard, si profondeur de salle > 15M.

Diffusion retours :

3 wedges sur 3 mix pré, indépendants (MTD112 ou Hortus VS15 ou Apg DS15)

2 égaliseurs 2x30 bandes

Régie :

Console avec double correcteur semi-paramétrique pour le médium

(A&H WZ3-16:2, Venice 160 - Yamaha LS9, 01V96, 02R)

Si console analogique, prévoir une réverb (PCM91, LPX500, SPX2000 ou #)

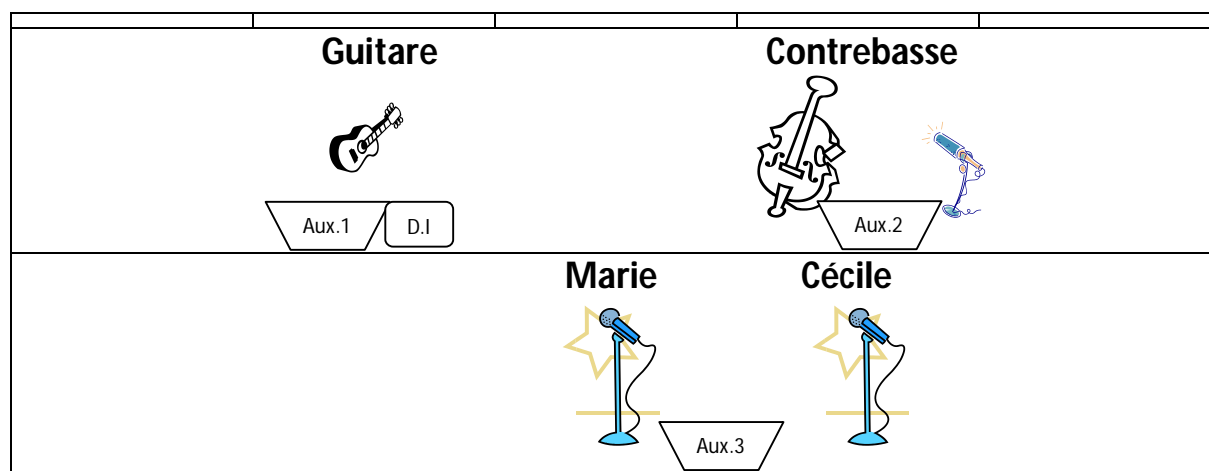
Prise de son :

2 micros voix (Shure SM58, Sennheiser e845). Pieds avec perchette télescopique

1 micro contrebasse (Neumann KM184, Akg C414). Pied court

1 D.I pour une guitare acoustique (Radial J48, Bss AR133)

Plan de scène (le pied pour Cécile n'est pas indispensable) :



Avant-scène