Marie Volta

Fiche technique

Merci de mettre à notre disposition un technicien son pour la balance et le spectacle

Diffusion public :

Enceintes actuelles neutres (L-acoustics 115HiQ, MTD112 ; sub SB118)
Puissance adaptée au lieu : en général en plein-air, 2 Kw / 200 personnes
Egaliseur 2x30 bandes

Plan de rappels si des spectateurs sont dans des zones annexes.

Diffusion retours :

2 wedges sur 2 mix pré, indépendants (MTD112 ou Hortus VS15 ou Apg DS15)
1 égaliseur 2x30 bandes

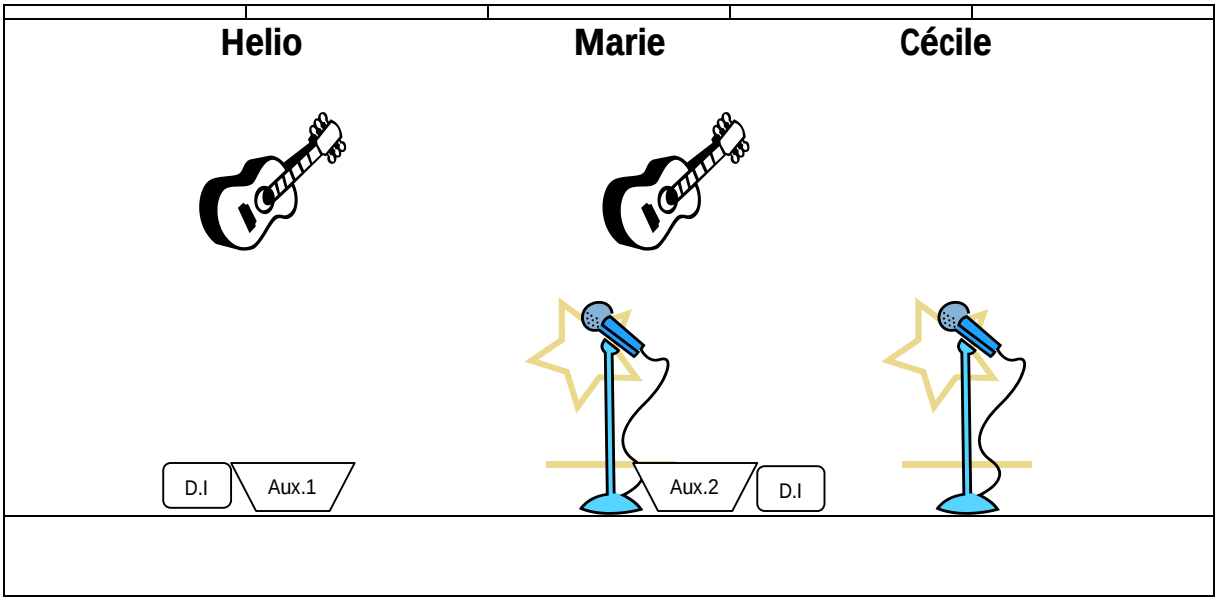
Régie :

Console avec double correcteur semi-paramétrique pour le médium
(A&H WZ3-16:2, Venice 160 - Yamaha LS9, 01V96, 02R)
Si console analogique, prévoir une réverb (PCM91, LPX500, SPX2000 ou #)

Prise de son :

2 micros voix (Shure SM58, Sennheiser e845). Pieds avec perchette télescopique
2 D.I pour guitares acoustiques (Radial J48, Bss AR133)

Plan de scène :



Avant-scène